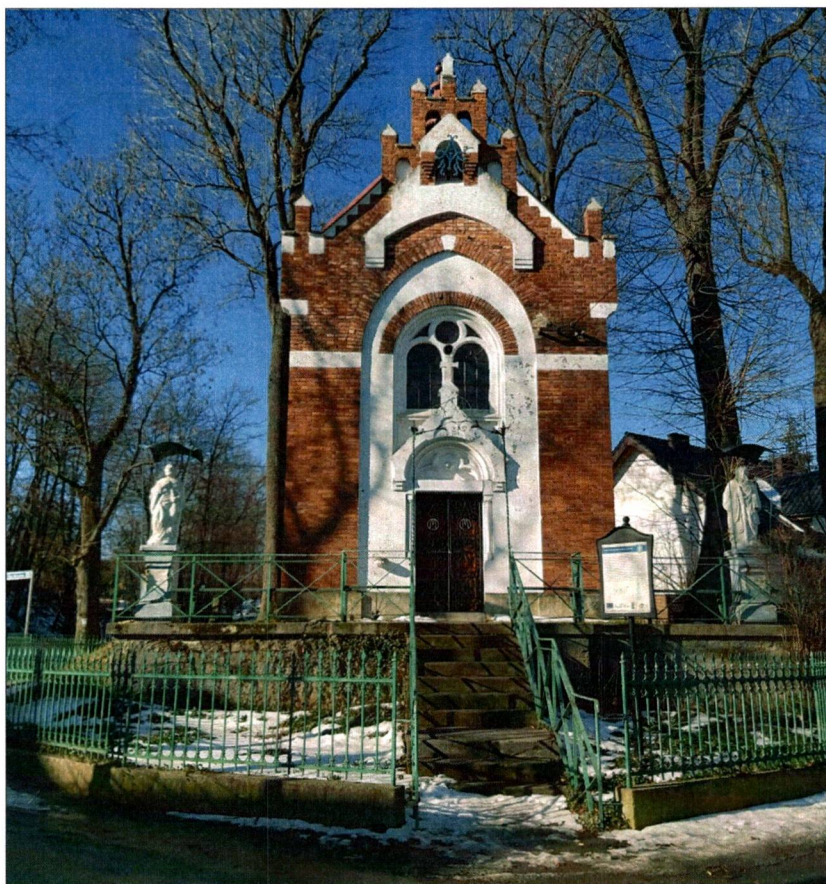
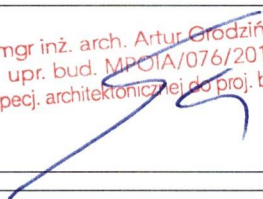


PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU FIGUR ŚW. PIOTRA I PAWŁA W WOJNICZU



INWESTOR	Gmina Wojnicz Ul. Rynek 1, 32-830 Wojnicz
ADRES INWESTYCJI	dz. nr 1187 obr. Wojnicz, 32-830 Wojnicz
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANY
ARCHITEKTURA PROJEKTANT mgr inż. arch. Artur Grodziński nr upr. MPOIA/076/2016 specjalizacja architektoniczna	mgr inż. arch. Artur Grodziński upr. bud. MPOIA/076/2016 w specj. architektonicznej do proj. bez ogr. 
 BIURO I EKSPOZYCJA: TARNÓW UL. GROTTGERA 26 KOM. + 48 508 134 500 TEL. + 48 14 62 88 444 ART.TARNOW@WP.PL WWW.ART.TARNOW.PL	DATA MARZEC 2021
	EGZEMPLARZ nr 5

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Spis treści

Spis treści.....	2
OPIS TECHNICZNY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI.....	4
1. STAN FORMALNO-PRAWNY	4
2. MATERIAŁY PROJEKTOWE.....	4
3. TEMAT I PRZEDMIOT OPRACOWANIA	4
4. LOKALIZACJA, ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	4
5. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	5
6. ZASADY OCHRONY ŚRODOWISKA I ZDROWIA LUDZI ORAZ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ZABYTKÓW ORAZ DÓBR KULTURY WSPÓŁCZESNEJ.....	5
7. OBSŁUGA W ZAKRESIE KOMUNIKACJI.....	5
8. OBSŁUGA W ZAKRESIE INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ	5
9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE OSÓB TRZECICH	5
10. OCHRONA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH NA TERENACH GÓRNICZYCH	5
11. GRANICE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA TERENU LUB OBIEKTÓW PODLEGAJĄCYCH OCHRONIE W OPARCIU O PRZEPISY ODRĘBNE.....	6
OPIS TECHNICZNY	7
1. STAN FORMALNO-PRAWNY	7
2. MATERIAŁY PROJEKTOWE.....	7
3. TEMAT I PRZEDMIOT OPRACOWANIA	7
4. LOKALIZACJA	7
5. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA	8
6. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ	9
7. PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE.....	9
8. PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE.....	10

Część graficzna

• Rys. nr AR-I-1 Lokalizacja	skala 1:500
• Rys. nr AR-I-2 Rzut	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-3 Widok nr 1 – św. Paweł	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-4 Widok nr 2 – św. Paweł	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-5 Widok nr 3 – św. Paweł	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-6 Widok nr 4 – św. Paweł	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-7 Widok nr 1 – św. Piotr	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-8 Widok nr 2 – św. Piotr	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-9 Widok nr 3 – św. Piotr	skala 1:50
• Rys. nr AR-I-10 Widok nr 4 – św. Piotr	skala 1:50



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: OKK/Upb/078/14/MP

Kraków, dnia 12.12.2016 r.

DECYZJA nr MPOIA/076/2016

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1, ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23)

stwierdza się, że:

Pan mgr inż. arch. Artur Grodziński

urodzony w dniu 25 kwietnia 1975 r., w Tarnowie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

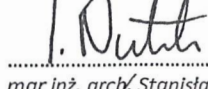
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

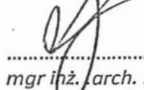
Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej: projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego oraz sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

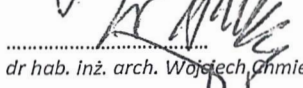
Na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23) odstępuje się od uzasadnienia decyzji jako uwzględniającej w całości żądanie strony.

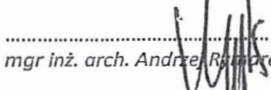
Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

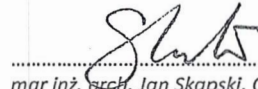

mgr inż. arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK


mgr inż. arch. Stanisław Nesterski, V-ce Przewodniczący OKK

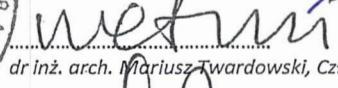

mgr inż. arch. Dorota Zaucha-Rybka, Sekretarz OKK


dr hab. inż. arch. Wojciech Chmielewski, Członek OKK


mgr inż. arch. Andrzej Rymarczyk, Członek OKK


mgr inż. arch. Jan Skąpski, Członek OKK


mgr inż. arch. Artur Trzepla, Członek OKK


dr inż. arch. Mariusz Twardowski, Członek OKK


mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK

Otrzymują:

1. Artur Grodziński
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawnieniu się decyzji)
3. Rada Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP (po uprawnieniu się decyzji)
4. a/a



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. ARTUR GRODZIŃSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/076/2016**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-2253**.

Członek czynny od: 24-05-2017 r.

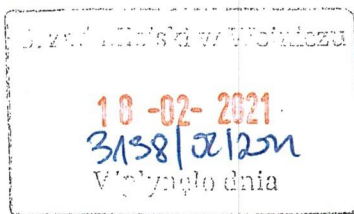
Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 12-02-2021 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-2253-A886-AYBF-9397-6F93



POZWOLENIE nr 53 /2021/A
na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282 z późn. zm.), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 256 z późn. zm.), **po rozpatrzeniu wniosku z dnia 09 lutego 2021 r.** (data wpływu 11.02.2021 r., znak sprawy RPW/2635/2021), **złożonego przez Gminę Wojnicz, ul. Rynek 1, 32-830 Wojnicz reprezentowaną przez Burmistrza Tadeusza Bąk w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy figurach śś. Piotra i Pawła, znajdujących się przy kaplicy pw. Matki Bożej Loretańskiej w Wojniczu**

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

I. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: **Gminie Wojnicz, ul. Rynek 1, 32-830 Wojnicz**

na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy zabytku, tj.: figurach św. Piotra i św. Pawła znajdujących się przy kaplicy pw. Matki Bożej Loretańskiej w Wojniczu, wpisanych do rejestru zabytków decyzją z dnia 20 marca 2008 r., pod nr rejestru A-133/M

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: prace konserwatorskie i restauratorskie przy kamiennych rzeźbach św. Piotra i św. Pawła - według programu prac stanowiącego załącznik do pozwolenia, opracowanego przez P. Anitę Doniec.

II. określa warunki polegające na obowiązku:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 2) przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:
 - a). imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1
 - b). dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy;
 - c). oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 3) warunek, o którym mowa w pkt.2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. badaniami, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37 ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań;

III. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- ^A Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o ewentualnej zmianie osób, o których mowa w pkt. II, co najmniej 14 dni przed dokonaniem zmiany;

- ▲ zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o odbiorze prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tej czynności,
- ▲ niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku,
- ▲ **prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,**
- ▲ opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,

Pozwolenie ważne jest do: 31 grudnia 2022 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Neobarokowe figury św. Piotra i Pawła przy kaplicy Matki Bożej Loretańskiej w Wojniczu, posiadają XIX wieczną metrykę. Z uwagi na posiadane wartości artystyczno-historyczne wpisane zostały do rejestru zabytków decyzją z dnia 20 marca 2008 r., pod nr rejestru A-133/M. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Stan zachowania zabytkowych obu rzeźb wymaga podjęcia prac konserwatorskich i restauratorskich. Obiekty posiadają liczne ubytki mechaniczne, ubytki formy, a także są przemalowane. Planowane prace mają na celu zatrzymanie procesów niszczenia i zachowanie zabytkowej substancji figur oraz przywrócenie ich historycznej estetyki. Dla zapewnienia właściwego prowadzenia prac zobowiązano Wnioskodawcę do wypełnienia warunków określonych w § 12 powołanego wcześniej rozporządzenia MKiDN. Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak na wstępie.

Pouczenie

1. **Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – WUOZ w Krakowie, Delegatura w Tarnowie, ul. Konarskiego 15, 33-100 Tarnów.**
2. **Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może rzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa) .**
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub

badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

2. Zgodnie z art. 37 g. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzające świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków./ 2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.

3. Zgodnie z art. 37 h, 1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

4. Kto prowadzi prace konserwatorskie/ restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)
5. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy)

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 22.02.2021 i podlega wykonaniu.

Tarnów, dnia 22.02.2021

Załączniki:

Program prac – 2 egz.

Otrzymują:

1. Gmina Wojnicz, ul. Rynek 1, 32-830 Wojnicz + 1 egz. programu prac

2. A/a + 1 egz. programu prac

Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
Kierownik Delegatury w Tarnowie

mgr inż. arch. Paulina Obara



Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
Kierownik Delegatury w Tarnowie

Paulina Obara

mgr inż. arch. Paulina Obara

Mapa zawiera znaki i opisy wg. nieobowiązującej instrukcji tech. K-1

— granice sporne wykazane w dokumentacji geodezyjnej
 kolor szary - dane niespełniające obowiązujących standardów technicznych
 skan archiwalnej analogowej mapy zasadniczej

MAPA ZASADNICZA

SKALA 1:500

Powiat: tarnowski

Jednostka ewidencyjna: 121613_4, Wojnicz - miasto

Obręb: 0013, Wojnicz

Układ odniesienia: P-1789, układ wsp. płaskich: PL-2000 strefa 7 (21°), układ wys.: PL-KRON86-NH (Kronstadt 60)
 Sekcje mapy: 7.123.19.23.1.3; 7.123.19.23.1.4

Organ prowadzący państwowy zasób
 geodezyjny i kartograficzny

STAROSTA TARNOWSKI

Nazwa materiału zasobu

MAPA ZASADNICZA

Identyfikator ewidencyjny
materiału zasobu

P.1216.

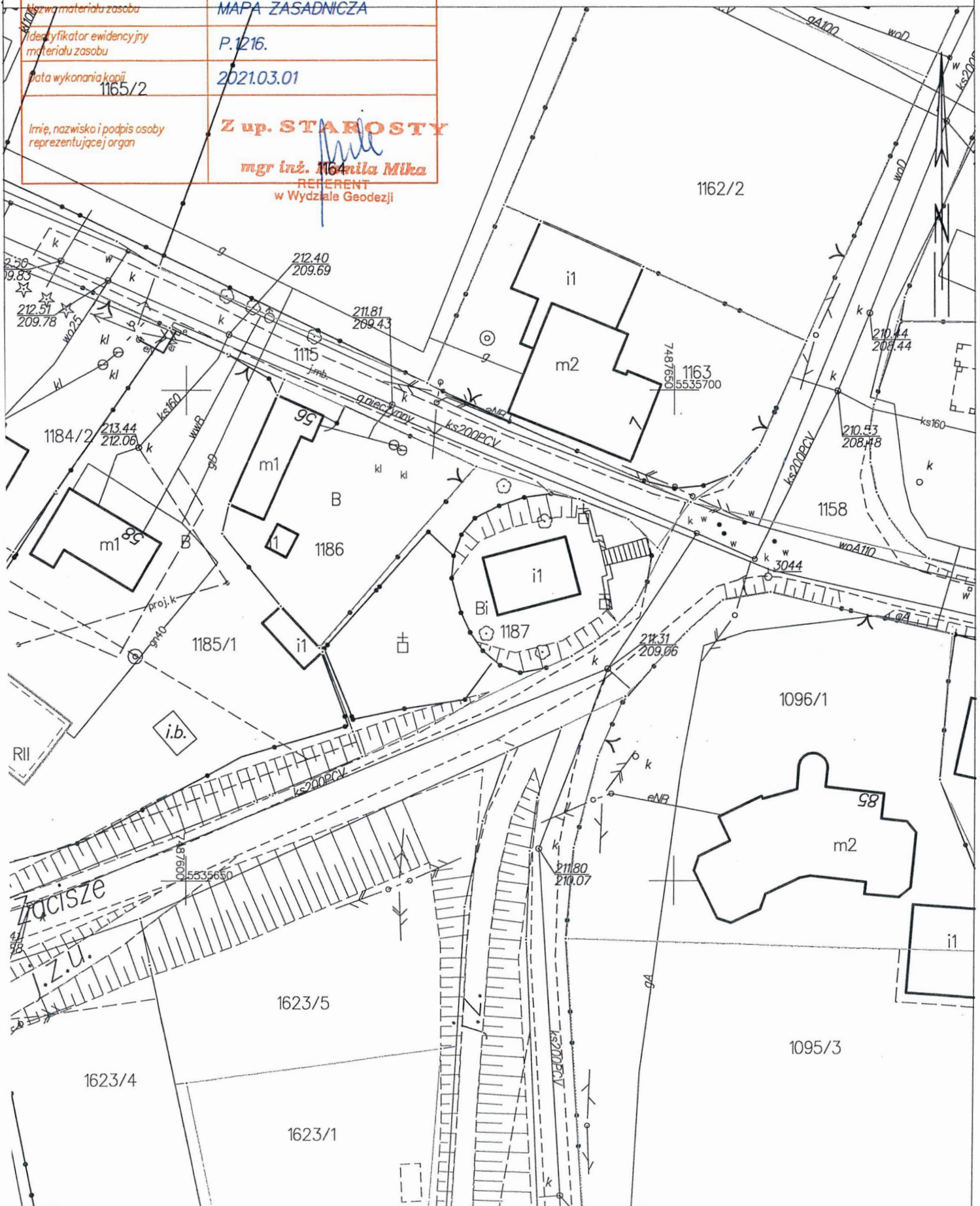
Data wykonania kopii

2021.03.01

Imię, nazwisko i podpis osoby
reprezentującej organ

Z up. STAROSTY

mgr inż. 1164 Miła

REFERENT
w Wydziale Geodezji

OPIS TECHNICZNY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

REMONTU FIGUR ŚW. PIOTRA I PAWŁA W WOJNICZU

1. STAN FORMALNO-PRAWNY

Podstawa opracowania:	prywatne zlecenie Inwestora
Faza:	projekt budowlany
Branża:	architektura
Adres budowy:	dz. nr 1187 obr. Wojnicz
Inwestor:	Gmina Wojnicz Ul. Rynek 1 32-830 Wojnicz
Nazwa obiektu:	Figury św. Piotra i Pawła
Czas powstania:	1873 r.
Autor:	nieznany

2. MATERIAŁY PROJEKTOWE

- Umowa, wytyczne, uzgodnienia z Inwestorem
- Mapa zasadnicza
- Inwentaryzacja fotograficzna obiektu i terenu
- Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana kapliczki
- Obowiązujące normy i przepisy prawa
- Wizyta w terenie
- Program prac konserwatorskich dotyczący figur kamiennych św. Piotra i św. Pawła przy Kaplicy P.W. Matki Boskiej Loretańskiej w Wojniczu, autor: konserwator dzieł sztuki mgr Anita Doniec, luty 2021 r.
- Pozwolenie nr 53/2021/A na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

3. TEMAT I PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest projekt budowlany remontu i prac konserwatorskich oraz restauratorskich przy figurach św. Piotra i Pawła, znajdujące się przy ul. Loretańskiej w Wojniczu. Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt zagospodarowania terenu dla powyższego tematu.

4. LOKALIZACJA, ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Zadanie inwestycyjne obejmuje działkę nr 1187, zlokalizowanej przy ul. Loretańskiej w Wojniczu, powiecie tarnowskim, województwie małopolskim. Figury św. Piotra i św. Pawła

położone są po obu stronach Kaplicy P.W. Matki Boskiej Loretańskiej. Obecnie działka jest zabudowana, wyróżnić można na niej funkcje sakralną wraz z zielenią urządzoną. Dokoła inwestycji znajdują się tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, a za przedmiotową działką mieści się cmentarz wojenny.

5. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Zagospodarowanie działki nr 1187 nie ulegnie zmianie ze względu na charakter projektu, obejmujący remont, prace konserwatorskie i restauracyjne przy figurach św. Piotra i św. Pawła w Wojniczu.

6. ZASADY OCHRONY ŚRODOWISKA I ZDROWIA LUDZI ORAZ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ZABYTKÓW ORAZ DÓBR KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

Obiekt, który wymaga wykonania remontu, prac konserwatorskich wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-133/M. Przed przystąpieniem do projektowania uzyskano opinię i zalecenia konserwatorskie dotyczące prac remontowo-konserwatorskich dla figur św. Piotra i św. Pawła.

Planowana inwestycja nie została zaliczona do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko lub do przedsięwzięć mogących potencjalnie oddziaływać na środowisko, w związku z powyższym nie wymaga przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko.

Nie projektuje się wycinki drzew, nasadzeń oraz krzewów.

Teren ten nie należy do terenów osuwiskowych, zagrożonych powodzią, eksploatacji górniczej oraz obszaru Natura 2000.

7. OBSŁUGA W ZAKRESIE KOMUNIKACJI

Działka nr 1187 posiada dostęp do drogi publicznej.

8. OBSŁUGA W ZAKRESIE INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ

Nie dotyczy.

9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE OSÓB TRZECICH

Projektowana inwestycja nie spowoduje utrudnienia w dostępie do drogi publicznej właścicielom sąsiednich działek, nie pozbawi ich możliwości korzystania z mediów, dostępu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi.

10. OCHRONA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH NA TERENACH GÓRNICZYCH

Planowana inwestycja nie jest zlokalizowana w zasięgu zatwierdzonych złóż kopalin. Na terenie objętym opracowaniem nie występują również tereny górnicze.

11. GRANICE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA TERENU LUB OBIEKTÓW PODLEGAJĄCYCH OCHRONIE W OPARCIU O PRZEPISY ODRĘBNE

- w trakcie przygotowywania i realizacji inwestycji należy zapewnić oszczędne korzystanie z terenu (art. 74 ust 1 ustawy Prawo Ochrony Środowiska)
- w trakcie trwania prac budowlanych Inwestor realizujący przedsięwzięcie jest zobowiązany uwzględnić ochronę środowiska na obszarze prowadzenia prac, a w szczególności ochronę gleby, zieleni, naturalnego ukształtowania terenu i stosunków wodnych (art. 75 ust 1 ustawy Prawo Ochrony Środowiska)
- przy prowadzeniu prac budowlanych dopuszcza się wykorzystywanie terenów przyrodniczych wyłącznie w takim zakresie, w jakim jest to konieczne w związku z realizacją konkretnej inwestycji (art. 75 ust 2 ustawy Prawo Ochrony Środowiska)

Opracowanie: mgr inż. arch. Artur Grodziński

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPB/IA/676/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez og.

OPIS TECHNICZNY

REMONTU FIGUR ŚW. PIOTRA I PAWŁA W WOJNICZU

1. STAN FORMALNO-PRAWNY

Podstawa opracowania:	prywatne zlecenie Inwestora
Faza:	projekt budowlany
Branża:	architektura
Adres budowy:	dz. nr 1187 obr. Wojnicz
Inwestor:	Gmina Wojnicz Ul. Rynek 1 32-830 Wojnicz
Nazwa obiektu:	Figury św. Piotra i św. Pawła
Czas powstania:	1873 r.
Autor:	nieznany

2. MATERIAŁY PROJEKTOWE

- Umowa, wytyczne, uzgodnienia z Inwestorem
- Mapa zasadnicza
- Inwentaryzacja fotograficzna obiektu i terenu
- Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana kapliczki
- Obowiązujące normy i przepisy prawa
- Wizyta w terenie
- Program prac konserwatorskich dotyczący figur kamiennych św. Piotra i św. Pawła przy Kaplicy P.W. Matki Boskiej Loretańskiej w Wojniczu, autor: konserwator dzieł sztuki mgr Anita Doniec, luty 2021 r.
- Pozwolenie nr 53/2021/A na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

3. TEMAT I PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest projekt budowlany dotyczący remontu, prac konserwatorskich oraz restauratorskich przy figurach św. Piotra i Pawła, znajdujących się przy ul. Loretańskiej w Wojniczu.

4. LOKALIZACJA

Zadanie inwestycyjne obejmuje działkę nr 1187, zlokalizowaną przy ul. Loretańskiej w Wojniczu, powiecie tarnowskim, województwie małopolskim. Figury św. Piotra i św. Pawła

położone są po obu stronach Kaplicy P.W. Matki Boskiej Loretańskiej. Obecnie działka jest zabudowana, wyróżnić można na niej funkcje sakralną wraz z zielenią urządzoną. Dokoła inwestycji znajdują się tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, a za omawianą działką mieści się cmentarz wojenny.



Ryc. 1 Lokalizacja Figur św. Piotra i św. Pawła

5. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Poniższe opracowanie obejmuje projekt budowlany na remont, prace konserwatorskie i restauratorskie przy figurach św. Piotra i św. Pawła znajdujące się przy ul. Loretańskiej w Wojniczu. Zakres opracowania nie wprowadza zmian w dotychczasowej formie, wyglądzie oraz lokalizacji figury. Założenia projektowe nie powodują zmian, które mogłyby oddziaływać na krajobraz czy otaczającą zabudowę.

Figury obecnie są wpisane do rejestru zabytków. Zostały wybudowane w 1873 r. Obecnie leżą przy Kaplicy p.w. Matki Boskiej Loretańskiej po obu stronach schodów, prowadzących do niej. Teren jest lekko wzniesiony, otoczony metalowym ogrodzeniem. Rzeźby leżą na podeście, wykonanym z łamanego kamienia, dodatkowo do niego przymocowana jest balustrada. Figury wykonane są z kamienia – piaskowca oraz posiadają metalowe zadaszenie zwieńczone krzyżem. Figury świętych stoją na czworobocznych filarach, gdzie z przodu znajduje się inskrypcja poświęcona fundatorom obiektów. Rzeźby wykonane z piaskowca, pokryte zaprawą cementową, a filary zwieńczone są profilowanymi gzymsami. Obecnie powierzchnia figur jest pokryta przemalowaniem w kolorze jasnoogrowym, natomiast powierzchnia filarów w kolorze szarym. Metalowe zadaszenie, zwieńczone krzyżem, wsparte na czterech prętach zamocowanych do górnych części gzymsów. Pokryte jest farbą w kolorze zielonym.

6. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Figury św. Piotra i św. Pawła były przez wiele lat narażone na działanie bardzo niekorzystnych czynników, które powodują zniszczenie w postaci drobnych spękań i ubytków. Dodatkowo zostały narażone na liczne zanieczyszczenia, co spowodowało ich zabrudzenie.

Materiał, z którego wykonane są rzeźby to piaskowiec, charakteryzujący się dużą nasiąkliwością, co sprawia, że są podatne na wszelkie procesy niszczące. Ze względu na lokalizację figury, była ona narażona na liczne czynniki niszczące mechaniczne, fizyczne oraz biologiczne.

Ze względu na duże wahania warunków atmosferycznych (dobowe różnice temperatur, zmiany wilgotności) sprawiło powstawanie naprężeń i dezintegracji kamienia. Natomiast liczne opady deszczu sprawiły mechaniczne wymywanie spoiwa wiążącego kamień.

Figura jest też narażona na liczne zanieczyszczenia kurzem, pyłem oraz związkami chemicznymi, pochodzącymi z dymów czy spalin samochodowych. Przyczyniło się to do powstania zabrudzeń na powierzchni obiektu.

Kolejnym problemem powstającym na rzeźbie jest występowanie mchów, glonów i porostów, szczególnie widoczne są w dolnej części obiektu, co przyczynia się do wzrostu zawilgocenia i powstania trwałych przebarwień na powierzchni. Podczas procesów metabolicznych, które mają tam miejsce, zauważyć można działanie kwasów organicznych, które są szkodliwe na spoiwo i degradują go.

Przemalowania powierzchni kamienia farbą zniekształciło estetyczny odbiór rzeźb. Dodatkowo farba uniemożliwiła dostęp do powietrza i ograniczyła odparowywanie kamienia, co sprawiło nadmierne uszczelnienia oraz osłabienie struktury. Kolejnym minusem jest brak izolacji fundamentu, co przyczyniło się do wnikania wód gruntowych w materiały wykorzystane do budowy figury, niszcząc je.

Rzeźby wymagają podjęcia prac, mających na celu zabezpieczenie ich przed dalszą degradacją. Na figurach występują liczne spękania oraz ubytki.

7. PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE

Ze względu na charakter figur oraz kulturowe wartości, głównym założeniem prac konserwatorskich jest powstrzymanie postępujących procesów degradacyjnych oraz zabezpieczenie ich przed powstawaniem kolejnych zniszczeń oraz przywrócenie utraconych parametrów technicznych i estetycznych. W pierwszej kolejności należy poprawić stan techniczny obiektów. Rzeźbę trzeba oczyścić z zabrudzeń i zanieczyszczeń, wszelkie ubytki należy uzupełnić i całość poddać zabiegom impregnacyjnym. Uzupełnienia wykonane za pomocą zaprawy renowacyjnej z uwzględnieniem oryginalnej faktury kamienia oraz spoiny przy użyciu uelastycznionej zaprawy mineralnej. W przypadku napraw należy pamiętać, aby miejsca odnawiane miały taką samą fakturę oraz strukturę i nie odróżniały się od oryginalnych części.

Przeprowadzenie takich zabiegów poprawi stan obiektów przede wszystkim pod względem estetycznym, ale również powstrzyma procesy dalszej degradacji.

8. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Proponuje się następujące etapy pracy:

- I. Zabezpieczenie terenu otaczającego kapliczkę przed czynnikami zewnętrznymi oraz zabezpieczenie samej figury przed możliwymi uszkodzeniami, powstałymi podczas przeprowadzania prac;
- II. Oczyszczenie powierzchni kamiennych kapliczki z zabrudzeń i zanieczyszczeń;
- III. Przeprowadzenie zabiegu grzybobójczego;
- IV. Impregnacja wzmacniająca osłabionej struktury kamienia
- V. Uzupelnienie ubytków za pomocą gotowej mas mineralnej lub zaprawy na bazie wapna dołowanego i białego cementu portlandzkiego. Uzupelnienie należy wykonać na mokro;
- VI. Wykonanie rekonstrukcji postumentu z kamiennego filara z piaskowca, dobranego na podstawie oryginalnego kamienia wraz z rekonstrukcją napisów;
- VII. Wykonanie izolacji fundamentu;
- VIII. Usunięcie przemalowań z metalowych elementów zadaszenia, oczyszczenie elementów metalowych, zabezpieczenie ich preparatem antykorozyjnym oraz rekonstrukcja oryginalnej warstwy malarskiej przy użyciu farby akrylowej do metalu.

Opracowanie:

mgr inż. arch. Artur Grodziński

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPEQA/676/2016
w specj. architektonicznej, ds. proj. bud. og.

Województwo: małopolskie

Mapa zawiera znaki i opisy wg. nieobowiązującej instrukcji tech. K-1

— 6 — - granice sporne wykazane w dokumentacji geodezyjnej

kolor szary - dane niespełniające obowiązujących standardów technicznych
skan archiwalnej analogowej mapy zasadniczej

PA ZASADNICZA
SKALA 1:500

Powiat: tarnowski

Jednostka ewidencyjna: 121613_4, Wojnicz - miasto

Obręb: 0013, Wojnicz

Układ odniesienia: PL-ETRF89; układ wsp. płaskich: PL-2000 strefa 7 (21°), układ wys.: PL-KRON86-NH (Kronstadt 60°)
 7 123 10 23 13: 7 123 10 23 14

Sekcje mapy: 7.123.19.23.1.3; 7.123.19.23.1.4

obr. Wojnicz 0013: dz. 1187

Organ prowadzący państwowy zasób
geodezyjny i kartograficzny

STAROSTA TARNOWSKI

~~Nazwa materiału zasobu~~

MAPA ZASADNICZA

Identyfikator ewidencyjny
materiału zasobu

P. 1216.

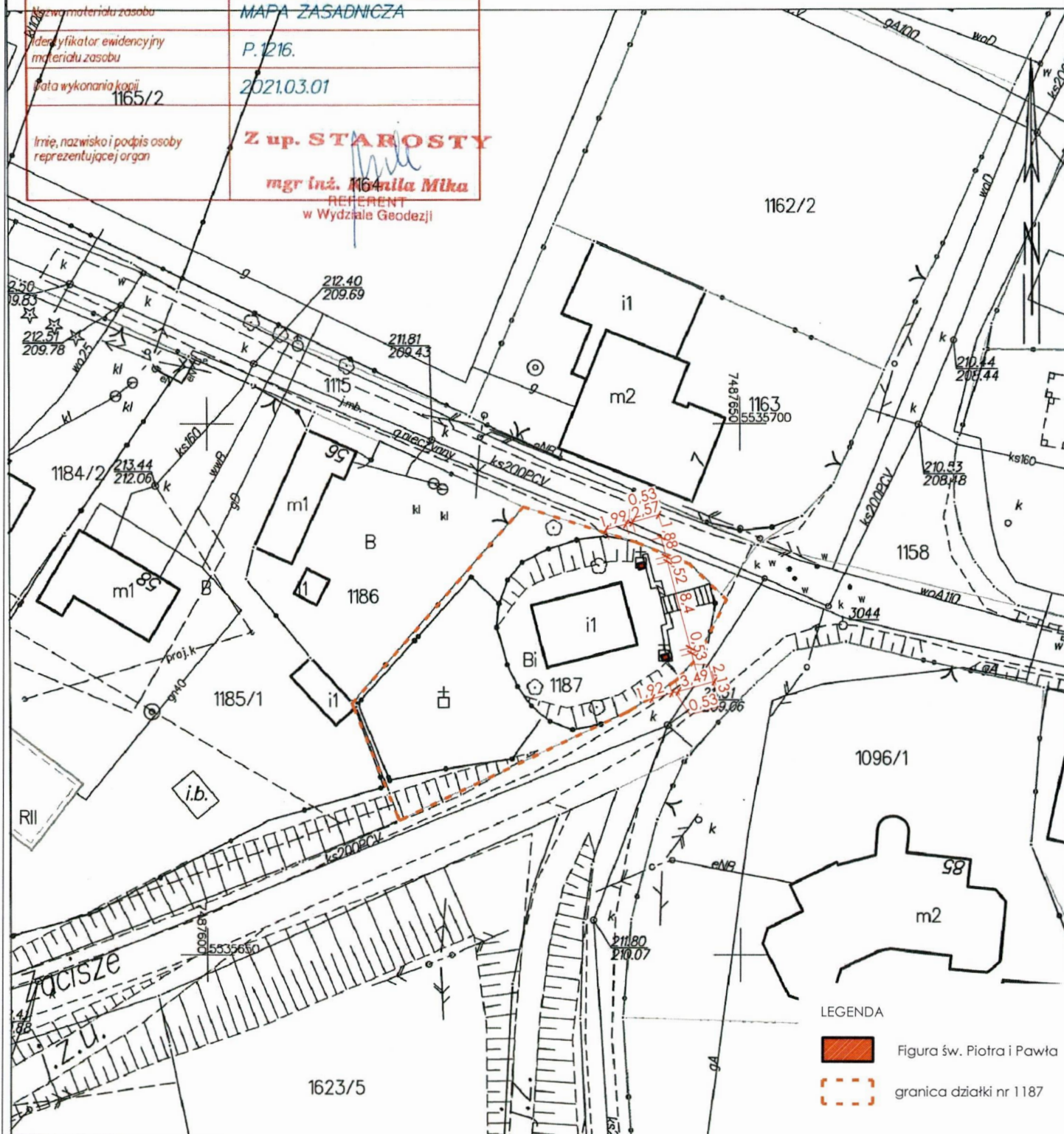
Data wykonania kopii 1165

2021.03.01

Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ

Z up. STAROSTY

mgr inż. Monika Mika
REFERENT
w Wydziale Geodezji



LEGENDA



Figura św. Piotra i Pawła



granica działki nr 1187

ARTUR GRODZIŃSKI

PROJEKT BUDOWLANY

Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŽA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

LOKALIZACJA
stan istniejący

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPQIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez doc.

MARZEC 2021 r.

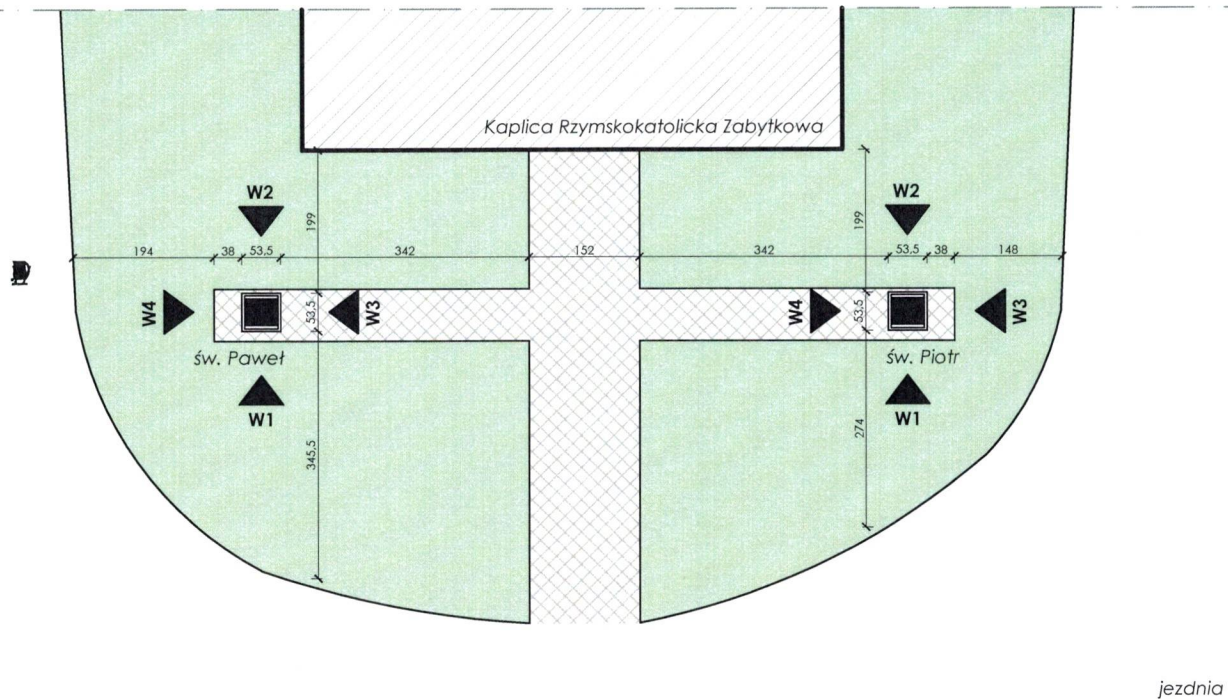
SKALA

1:500

NR RYSUNKU

AR-1-1

33-100 TARNÓW, UL. GROTTERA 26
tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500
e-mail art.tarnow@wp.pl

RZUT
 stan istniejący

PROJEKT BUDOWLANY
 Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

 DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
 32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

RZUT
 stan istniejący
PROJEKTANT
 mgr inż. arch. Artur Grodziński
 nr upr. MPOIA/076/2016
 specjalizacja architektoniczna

 mgr inż. arch. Artur Grodziński
 upr. bud. MPOIA/076/2016
 w specj. architektonicznej do proj. bez ogr.

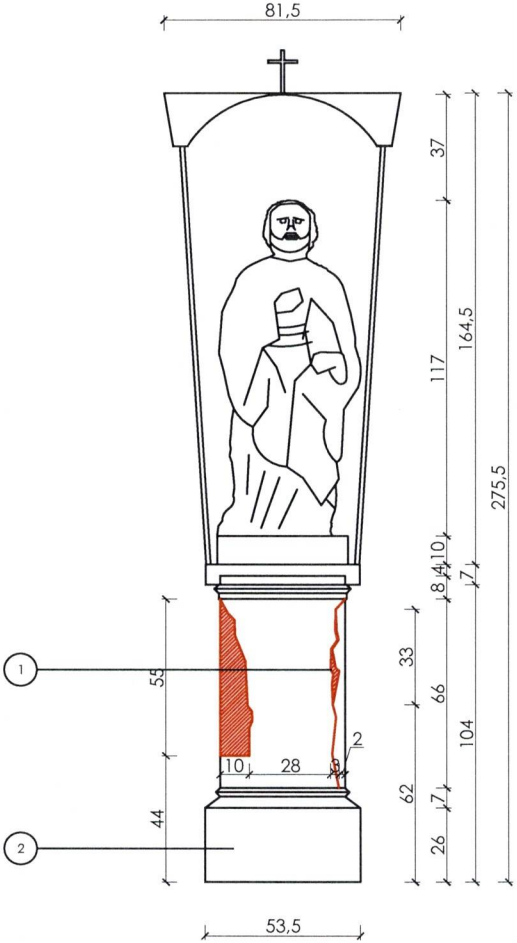
MARZEC 2021 r.

SKALA

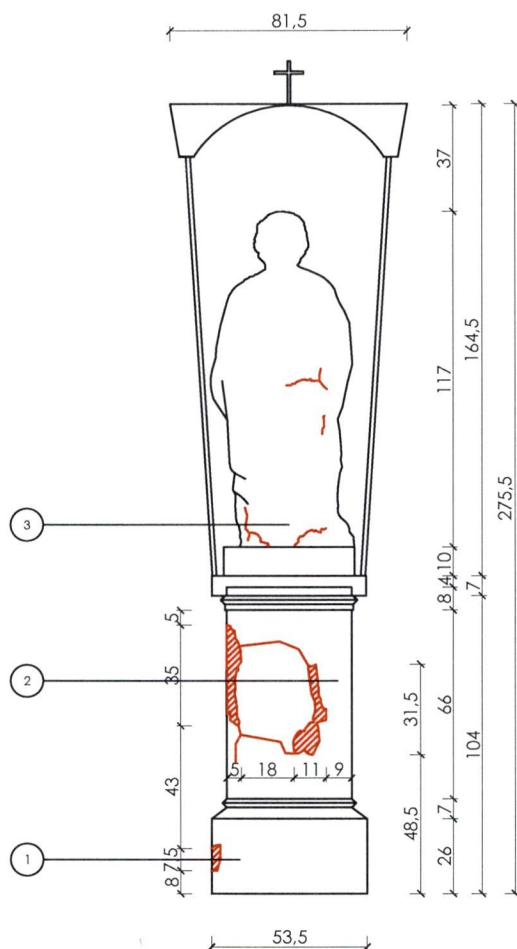
1:100

NR RYSUNKU

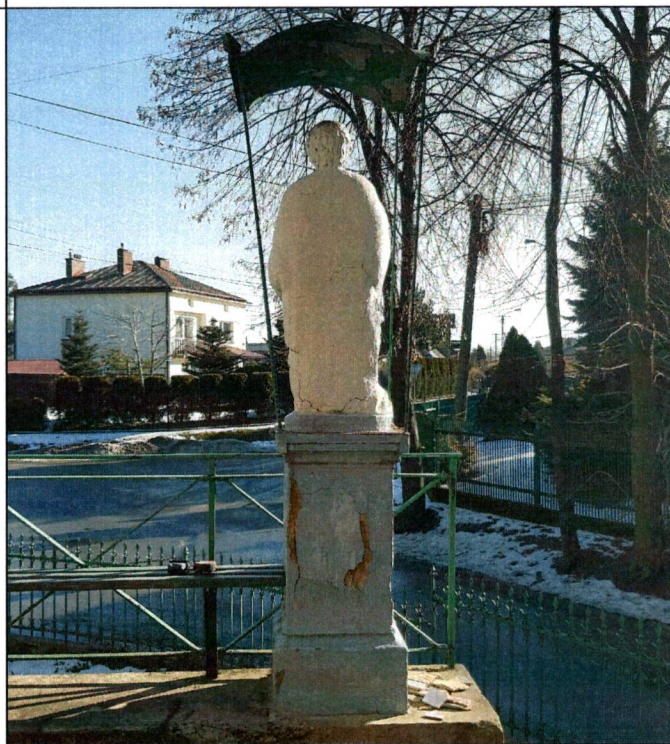
AR-I-2

POMNIK ŚW. PIOTRA I PAWŁA	A R T U R G R O D Z I Ń S K I 33-100 TARNÓW, UL. GROTTGERA 26 tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500 e-mail: art.tarnow@wp.pl
WIDOK NR 1	INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA
	
SZCZEGÓŁ NR 2	
PROJEKT BUDOWLANY Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu LOKALIZACJA DZ. NR 1187 obr. Wojnicz 32-830 Wojnicz BRANŻA/STADIUM ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY WIDOK NR 1 - św. Paweł stan istniejący	PROJEKTANT mgr inż. arch. Artur Grodziński nr upr. MPOIA/076/2016 specjalizacja architektoniczna mgr inż. arch. Artur Grodziński upr. bud. MPOIA/076/2016 w spec. architektonicznej dot. proj. bez ogr. DATA MARZEC 2021 r. SKALA 1:50 NR RYSUNKU AR-I-3

WIDOK NR 2



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2

SZCZEGÓŁ NR 3



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez ogr.

WIDOK NR 2 - św. Paweł
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

SKALA

1:50

NR RYSUNKU

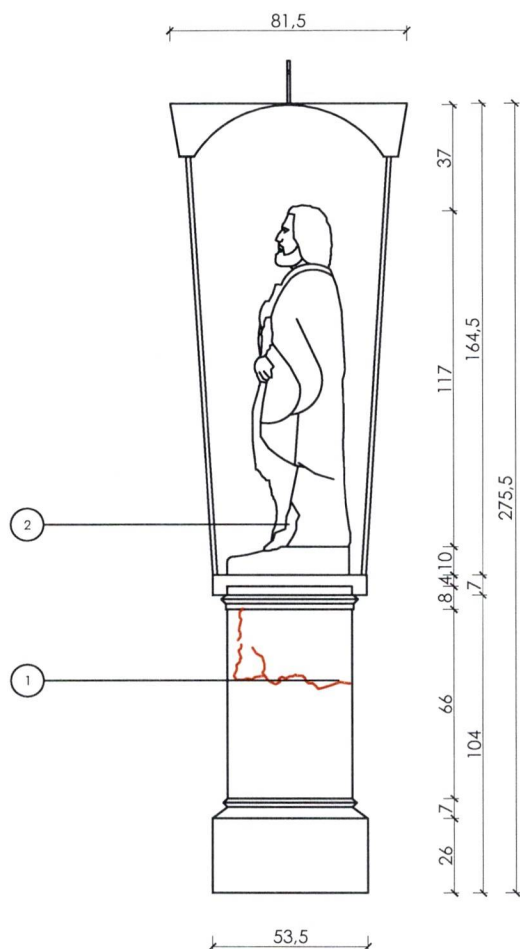
AR-I-4

POMNIK ŚW. PIOTRA I PAWŁA

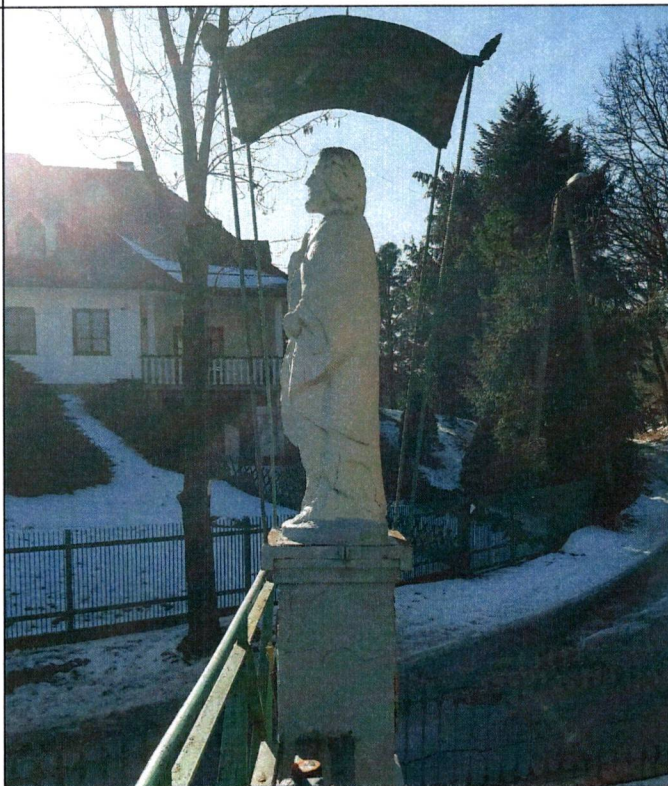
A
R
T
U
R
G
R
O
D
Z
I
Ń
S
K
I

33-100 TARNÓW, UL. GROTTEGERA 26
tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500
e-mail art.tarnow@wp.pl

WIDOK NR 3



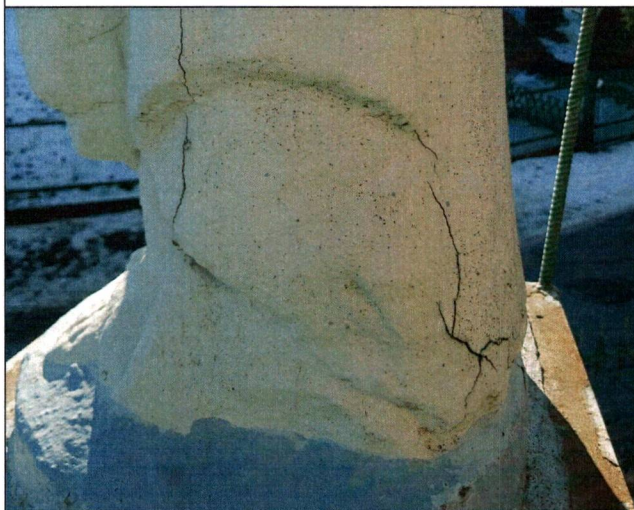
INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez ogr.

WIDOK NR 3 - św. Paweł
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

SKALA

1:50

NR RYSUNKU

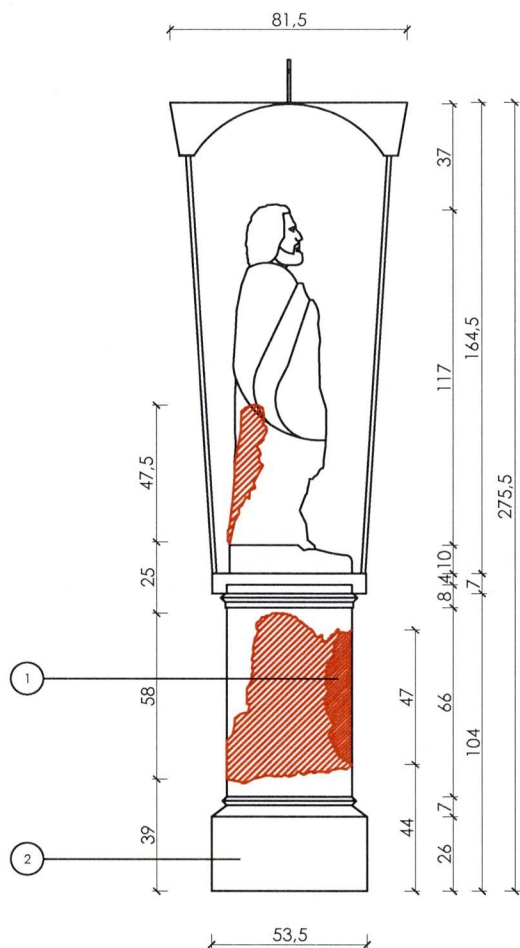
AR-I-5

POMNIK ŚW. PIOTRA I PAWŁA

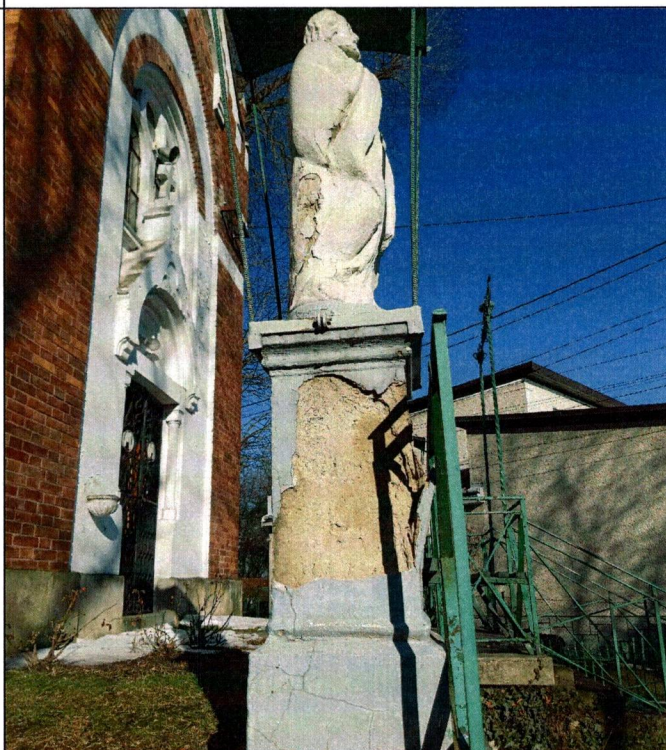
ARTUR GRODZIŃSKI

33-100 TARNÓW, UL. GROTTGERA 26
tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500
e-mail art.tarnow@wp.pl

WIDOK NR 4



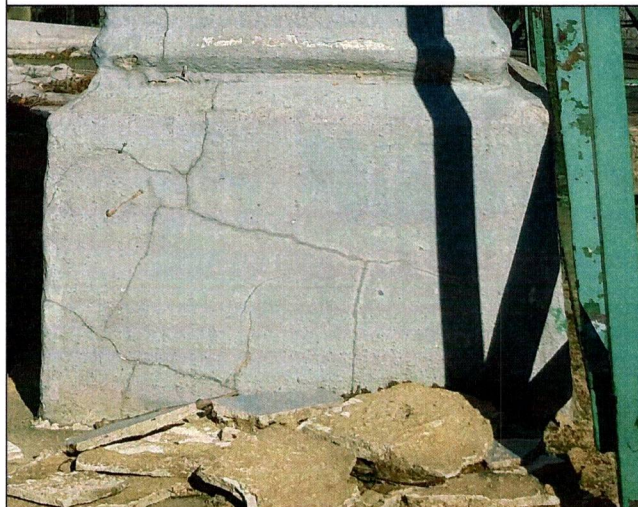
INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bud. ogr.

WIDOK NR 4 - św. Paweł
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

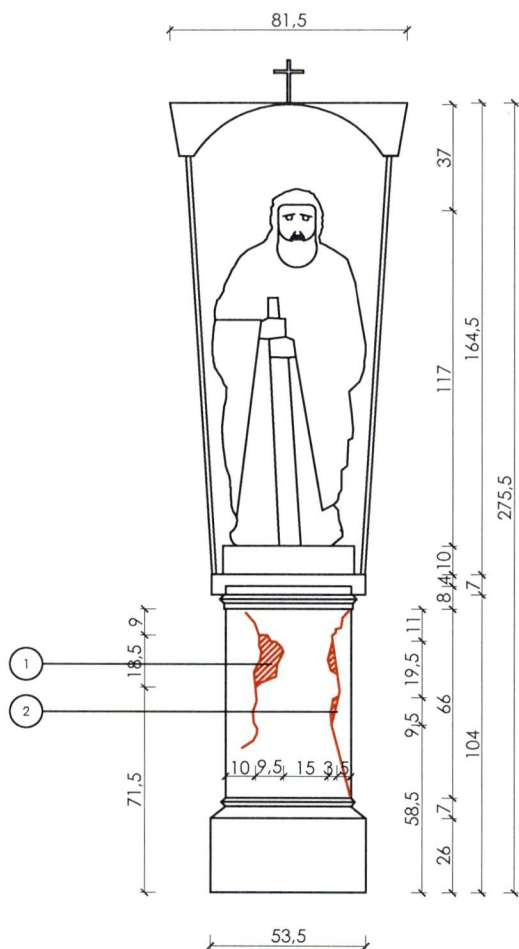
SKALA

NR BYSTUNKU

1:50

AR-I-6

WIDOK NR 1



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w spec. architektonicznej do proj. bez ogr.

WIDOK NR 1 - św. Piotr
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

SKALA

1:50

NR RYSUNKU

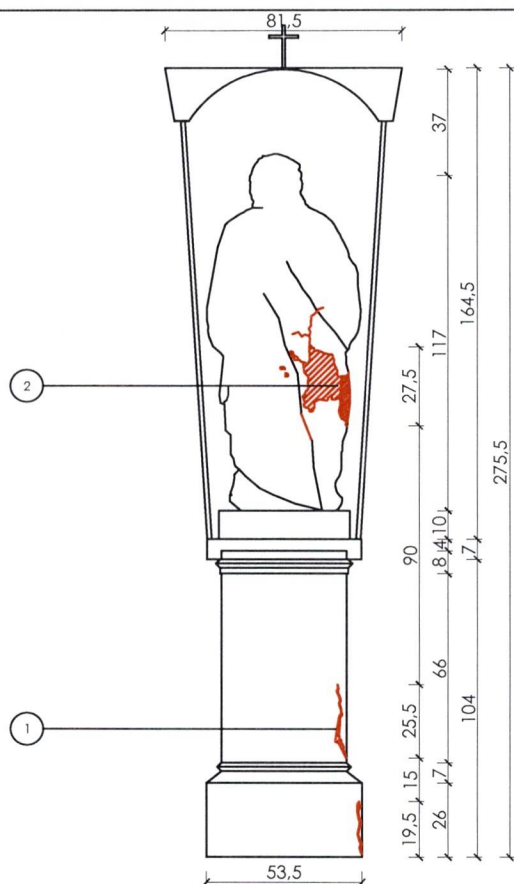
AR-I-7

POMNIK ŚW. PIOTRA I PAWŁA

ARTUR GRODZIŃSKI

33-100 TARNÓW, UL. GROTTGERA 26
tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500
e-mail art.grodziński@wp.pl

WIDOK NR 2



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez ogr.

WIDOK NR 2 - św. Piotr
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

SKALA

1:50

NR RYSUNKU

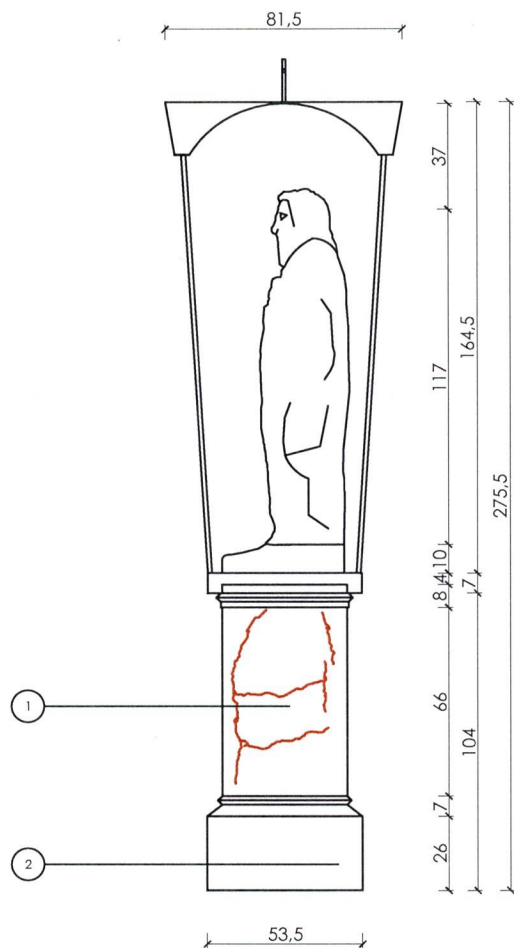
AR-I-8

POMNIK ŚW. PIOTRA I PAWŁA

ARTUR GRODZIŃSKI

33-100 TARNÓW, UL. GROTTGERA 26
tel. 014 69 68 888, kom. 0 508 134 500
e-mail art.tarnow@wp.pl

WIDOK NR 3



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŻA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
współpraca architektoniczna do proj. bez ogr.

WIDOK NR 3 - św. Piotr
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

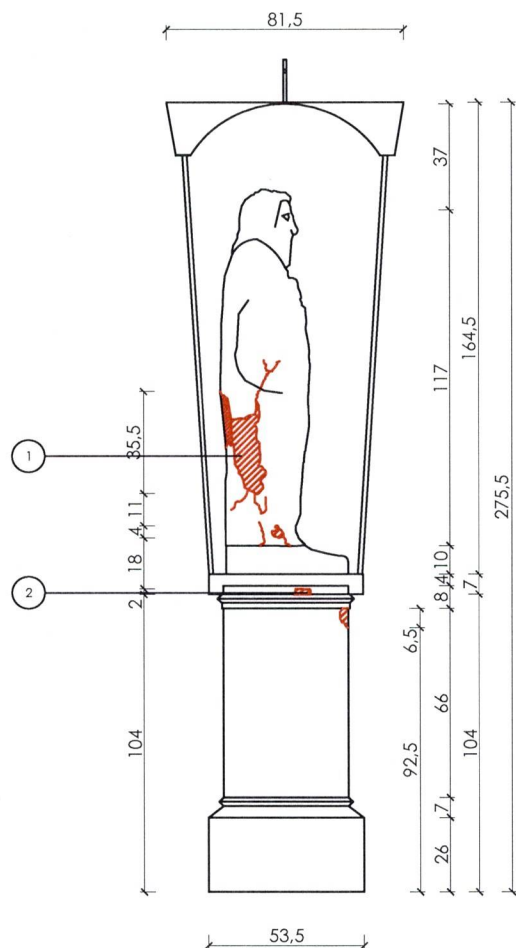
SKALA

1:50

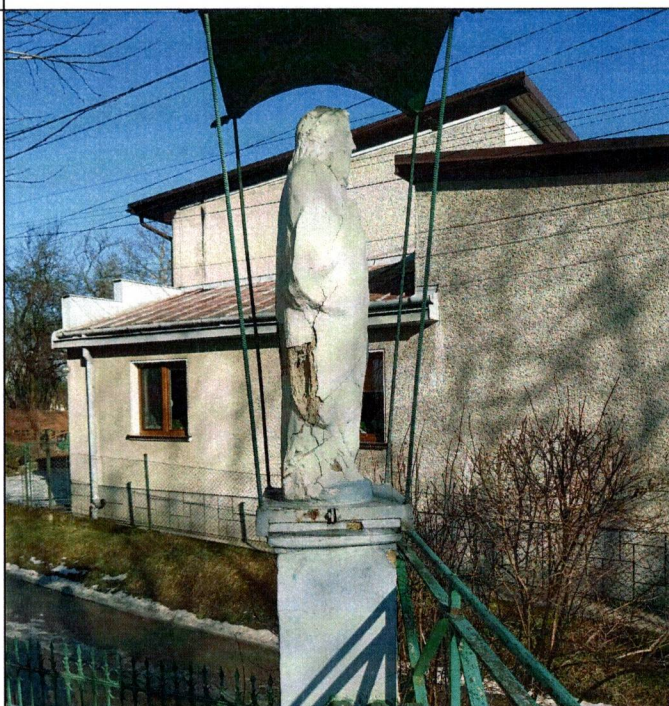
NR RYSUNKU

AR-I-9

WIDOK NR 4



INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA



SZCZEGÓŁ NR 1



SZCZEGÓŁ NR 2



PROJEKT BUDOWLANY
Remont figur św. Piotra i Pawła w Wojniczu

LOKALIZACJA

DZ. NR 1187 obr. Wojnicz
32-830 Wojnicz

BRANŽA/STADIUM

ARCHITEKTURA/PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Artur Grodziński
nr upr. MPOIA/076/2016
specjalizacja architektoniczna

mgr inż. arch. Artur Grodziński
upr. bud. MPOIA/076/2016
w specj. architektonicznej do proj. bez ogr.

WIDOK NR 4 - św. Piotr
stan istniejący

DATA

MARZEC 2021 r.

SKALA

1:50

NR RYSUNKU

AR-1-10