

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
DOTYCZĄCY FIGUR KAMIENNYCH
ŚW. PIOTRA I ŚW. PAWŁA
PRZY KAPLICY P.W. MATKI BOSKIEJ LORETAŃSKIEJ W WOJNICZU**

Niniejszy załącznik
stanowi integralną część do:

Decyzji

Pozwolenia 53/2021/A

Postanowienia

Opinii

z dnia 16.02.2021

16 STY. 2017
UZGODNIONO ZE STANOWISKIEM
KONSERWATORSKIM

Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Krakowie

KIEROWNIK DELEGATURY W TARNOWIE
mgr inż. arch. Sotera

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW W KRAKOWIE
DELEGATURA W TARNOWIE
33-100 Tarnów, ul. Komarskiego 15
tel./fax (014) 821-28-27
NIP 676-07-00-00 REGON 003015214

Niniejszy załącznik
stanowi integralną część do:

Decyzji

Pozwolenia 8/2020/B

Postanowienia 11.5849.12.2020.124

Opinii

z dnia 20.02.2020r.

Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Krakowie
wz Kierownika Delegatury w Tarnowie

mgr inż. arch. Agnieszka Kłid-Tuton

opracowanie:

konserwator dzieł sztuki mgr Anita Doniec

KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
I OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH

Anita Doniec

36-328 Kraków, ul. Praska 28A/31

REGON 121400295, NIP 9441169000

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu

z oryginałem

Wojnicz dnia

09 LUT. 2021

Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Krakowie
Kierownika Delegatury w Tarnowie

mgr inż. arch. Paulina Obara

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Z up. Małopolskiego Wojewódzkiego

Konservatora Zabytków w Krakowie

Kierownika Delegatury w Tarnowie

OPIS INWENTARYZACYJNY:

Miejscowość Wojnicz, ul. Loretańska

Właściciel obiektu Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Wawrzyńca w Wojniczu

Nazwa obiektu figury kamienne Św. Piotra i Św. Pawła, pełnoplastyczne,
posadowione na kamiennych cokołach

Czas powstania 1873 r.

Autor: nieznany, warsztat miejscowy.

HISTORIA I OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU

Kaplica p.w. Matki Boskiej Loretańskiej w Wojniczu znajduje się w południowo-wschodniej części miasta zwanej Zamościem. Znajduje się na dawnym rozstaju dróg, obecnym skrzyżowaniu ulic: Loretańskiej, Wąwóz Szeroki, Braci Mirochnów i Długiej. Wzniesiona została na podwyższonym terenie, otoczonym metalowym ogrodzeniem. Prowadzą do niej kamienne schody od strony północnej. Przed frontem stoją dwa kamienne figury Świętych Piotra i Pawła. Za kaplicą znajduje się teren cmentarza wojennego.

Eklektyczna kaplica zbudowana w 1905 r., na miejscu poprzedniej kaplicy drewnianej z 1858 r., została wymurowana z cegły i kamienia, na planie prostokąta z półkolistą absydą, nakryta dachem dwuspadowym. Znajduje się w niej ołtarz z figurą Matki Boskiej Loretańskiej.

Figury Świętych Piotra i Pawła z 1873 r., umiejscowione po obu stronach schodów (Św. Piotr – po prawej, Św. Paweł – po lewej) na podeście, o ścianie czołowej z łamanego kamienia, z żelazną balustradą.

Obie figury świętych są pełnoplastyczne, wykonane z piaskowca, usytuowane są na postumentach oraz zadaszone. Rzeźby przedstawiają stojące postaci Świętych, ukazane frontalnie w kontrapoście. Obaj święci przedstawieni są jako dostojni starcy z długimi włosami i brodami. Skierowane na wprost twarze są pełne powagi. Święty Piotr w lewej ręce podtrzymuje księgę, w prawej, na wysokości piersi trzyma klucz. Święty Paweł w lewej ręce również podtrzymuje księgę, natomiast w prawej, uniesionej na wysokości piersi trzyma miecz skierowany ostrzem w dół. Święci ubrani są w długie, układające się w fałdy szaty oraz długie płaszcze okrywające ramiona i spływające z tyłu. W dolnej partii figury Św. Piotra widoczny jest fragment prawej, bosej stopy.

Postumenty figur stanowią pokryte zaprawą cementową, kamienne, wykonane z piaskowca, czworoboczne filary, zwieńczone profilowanymi gzymsami. Na północnych ścianach filarów obu figur znajdują się wyodrębnione prostokątne pola z wyżłobionymi napisami:

FUNDATOR WOJCIECH PYRKIEWICZ

ŻONA MARYIA

R.1873.

Kamienna powierzchnia figur w chwili obecnej pokryta jest przemalowaniem w kolorze jasnougrowym, tynkowana powierzchnia postumentów - w kolorze

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek I
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Z up. BURMISTRZA
Leszek Janowski
Zastępca Burmistrza

szarym.

Metalowe, zwieńczone krzyżem zadaszenia wsparte są na czterech prętach umocowanych do postumentów wokół górnych części gzymsów. Pokryte są farbą w kolorze zielonym.

Kult Świętych Piotra i Pawła sięga III w. Wspólne święto liturgiczne 29 czerwca było wynikiem opinii, dzisiaj uznawanej za mylną, że obaj Apostołowie ponieśli śmierć męczeńską tego samego dnia, w Rzymie w latach 64-67, podczas prześladowania chrześcijan za czasów Nerona. Obaj Apostołowie byli współzałożycielami gminy w Rzymie. Obdarzeni różnymi darami, mieli znaczący wkład w budowę początków Kościoła.

Św. Piotr początkowo nosił imię Szymon. Imię zmienił mu Jezus Chrystus przy pierwszym spotkaniu. Był zwykłym rybakiem pochodzącym z nad Jeziora Genezaret. Był także bratem Andrzeja Apostoła. Jezus wyróżniał go z pośród Apostołów. Piotr uczestniczył w wielu dziełach Jezusa, w których inni Apostołowie nie brali udziału. W ten sposób przygotowywał Piotra do pełnienia funkcji Pasterza Apostołów i chrześcijan po Jego śmierci.

Św. Piotr, pierwszy papież, jest także patronem blacharzy, budowniczych mostów, kowali, kamieniarzy, marynarzy, rybaków, zegarmistrzów. Wzywany był także jako orędownik podczas epilepsji, gorączki, febry, ukąszenia przez węże. Atrybutami Piotra są: anioł, kajdany, dwa klucze symbolizujące klucze Królestwa Bożego, kogut, odwrócony krzyż, księga, łódź, zwój, pastorał, ryba, sieć, skała – stanowiące aluzje do wydarzeń w jego życiu, tiara w rękach.

Św. Paweł, właściwie Szaweł, pochodził z Tarsu. Urodził się około 8 roku n.e. Był doskonale wykształconym obywatelem rzymskim walczącym z chrześcijanami. Oślepiony Mocą Bożą w drodze do Damaszku przeżył nawrócenie. Odzyskał wzrok i stał się gorliwym Apostołem Pana Jezusa. Poniósł dla Chrystusa śmierć męczeńską – zginał ścięty mieczem.

Św. Paweł jest autorem 13 listów do gmin chrześcijańskich, włączonych do ksiąg Nowego Testamentu. Jest patronem licznych zakonów, marynarzy, powroźników, tkaczy. W ikonografii przedstawiany jest najczęściej w długiej tunice i płaszczu. Jego atrybutami są: baranek, koń, kość słoniowa, miecz.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09.11.2021...

mgr. Barbara Buda
Wojnicz, dnia 09.11.2021
Barbara Buda

STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Figury Świętych Piotra i Pawła były przez wiele lat narażone na działanie bardzo niekorzystnych dla nich czynników, powodujących poważne zniszczenie wszystkich warstw technologicznych.

Materiał, z którego wykonano rzeźby – piaskowiec, charakteryzuje się dużą nasiąkliwością, co czyni go szczególnie podatnym na procesy niszczące. Ze względu na ich ekspozycję na zewnątrz dodatkowo narażone były przez lata na szereg czynników niszczących mechanicznych, fizycznych i biologicznych.

Niekorzystne oddziaływanie warunków atmosferycznych, a szczególnie duże dobowe różnice temperatur i zmiany wilgotności doprowadziły do powstawania naprężeń i dezintegracji kamienia. Intensywne opady deszczu spowodowały natomiast mechaniczne wymywanie spoiwa wiążącego kamień.

Zanieczyszczenie środowiska kurzem, pyłem oraz licznymi związkami chemicznymi (pochodzących z dymów, gazów przemysłowych, spalin), spowodowało powierzchniowe zabrudzenie obiektu zaburzając odbiór estetyczny obiektu. Z kolei tworzące się roztwory wodne tych związków w kontakcie z powierzchnią kamienia doprowadziły do jego rozkładu i systematycznego niszczenia.

Występowanie na powierzchni kamienia mchów, glonów i porostów (widoczne jako zazielenienia) ze względu na zachodzące tam procesy metaboliczne tych mikroorganizmów spowodowało dodatkowy wzrost zawilgocenia podłoża oraz trwałe przebarwienia. Wydzielane w trakcie tych procesów kwasy organiczne działają również szkodliwie na spoiwo kamienia.

Przemaalowanie powierzchni kamienia grubą warstwą farby olejnej zniekształciło estetyczny odbiór rzeźb. Jednocześnie ze względu na ograniczenie dostępu powietrza i blokowanie odparowywania kamienia, przyczyniło się do jego nadmiernego uszczelnienia oraz zapewne do osłabienia jego struktury. Nie można jednoznacznie określić stanu zachowania kamienia, który znajduje się pod warstwa farby. Fundament nie posiada izolacji, co spowodowało, że wody gruntowe wnikały w materiały użyte do budowy postumentu naruszając ich strukturę.

Rzeźby w chwili obecnej wymagają podjęcia prac mających na celu zabezpieczenia ich przed szybko postępującą degradacją.

Jasna warstwa przemalowania wielu miejscach uległa spękaniu i łuszczy się tworząc rozległe ubytki. Widoczna w ubytkach struktura drobnoziarnistego piaskowca jest znacznie osłabiona. Występują także głębokie spęknięcia obejmujące strukturę kamienia oraz liczne drobne ubytki. Znaczące i głębokie ubytki występują z prawej strony rzeźb oraz z tyłu rzeźby Św. Pawła. W miejscach ubytków przypowierzchniowe warstwy kamienia mają zwiększoną porowatość, struktura jest rozwarstwiona, kamień ma tendencję do odspajania i osypywania się.

Przemalowana na kolor szary powierzchnia postumentów jest zabrudzona, przebarwiona, z zaciekami oraz miejscowo zazieleniona. Warstwa zaprawy cementowej jest spękana, z licznymi drobnymi ubytkami, w wielu miejscach ulega rozwarstwieniu i odspojeniu, szczególnie w środkowej partii filarów od strony frontowej, obejmując zniszczeniem także napisy. Na podstawie cokołu w dolnej partii widoczne są tworzące zacieki mchy, glony i porosty.

Powierzchnia metalu z którego wykonano daszek, oraz inne elementy ozdobne pokryta jest łuszczącą się farbą, w wielu miejscach jest skorodowana.

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Ze względu na kultowy charakter figury oraz jej wartości artystyczne i historyczne głównym założeniem konserwacji obiektu jest powstrzymanie procesów destrukcji, zabezpieczenie przed powstawaniem dalszych zniszczeń, oraz przywrócenie utraconych parametrów technicznych i walorów estetycznych. W pierwszej kolejności zostaną wykonane zabiegi prowadzące do poprawienia stanu technicznego obiektu. Rzeźby zostaną oczyszczone z zabrudzeń warstw przemalowania oraz osłabionych wtórnych uzupełnień. Struktura kamienia poddana zostanie niezbędnym zabiegom impregnacyjnym oraz uzupełniona. Uzupełnienia ubytków kamienia będą wykonane przy użyciu zaprawy renowacyjnej z uwzględnieniem oryginalnej faktury kamienia, spoiny przy użyciu uelastycznionej zaprawy mineralnej. W przypadku napraw należy dbać by miejsca rekonstruowane miały taką samą fakturę i strukturę oraz nie odróżniały się od oryginalnych partii. Przeprowadzone zostanie scalenie kolorystyczne struktury kamienia. W przypadku postumentów zostanie wykonana całkowita rekonstrukcja z kamiennych, otynkowanych filarów oraz odtworzenie napisów

fundatorów. W celu zabezpieczenia obiektu przed wnikaniem wody gruntowej zostanie wykonana izolacja pozioma. Wykonana zostanie pełna konserwacja techniczna i estetyczna metalowego daszku.

Przeprowadzenie tych zabiegów poprawi stan obiektu, powstrzyma procesy destrukcyjne, a także podniesie jego walory estetyczne.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Kamień

1. Demontaż elementów metalowych oraz figur, zabezpieczenie rzeźb w trakcie transportu.
2. Oczyszczenie powierzchni kamienia z zabrudzeń i nawarstwień powierzchniowych przy użyciu miękkich szczotek i pędzli.
3. Oczyszczenie powierzchni kamiennych figur z wtórnych warstw malarskich zostanie przeprowadzone na podstawie przeprowadzonych prób:
 - oczyszczenie mechaniczne na sucho przy użyciu skalpeli, dłutek kamieniarskich z zachowaniem szczególnej ostrożności o osłabioną strukturę kamienia.
 - oczyszczanie chemiczne miejscowo występujących powłok olejnych przy użyciu preparatu firmy Lewis. Rozpuszczalne warstwy olejne zostaną usunięte acetonem.
4. W razie konieczności doczyszczanie zabrudzeń na kamieniu przy zastosowaniu pasty Alkutex Fasadenreiniger -Paste firmy Remmers. Okłady i mechaniczne doczyszczanie powierzchni oraz dokładne spłukanie preparatu wodą.
5. Przeprowadzenie zabiegu grzybobójczego preparatem rozpuszczalnym w wodzie Adolit M Flushing firmy Remmers. Proponowane proporcje 50 g preparatu w 10 % roztworze wodnym.
6. Usunięcie osłabionych kitów cementowych, wtórnego i zdegradowanego spoinowania poprzez mechaniczne wykucie.
7. Wymiana kamienia w przypadku głębokich ubytków oraz usunięcie bardzo mocno rozwarstwionych warstw.

8. Impregnacja wzmacniająca osłabionej struktury kamienia preparatem firmy Remmers Steinfestiger KSE 100 lub 300.

9. Uzupełnienie ubytków piaskowca zaprawą na bazie wapna dołowanego i białego cementu portlandzkiego lub gotową masą mineralną np. z grupy Funcosil Restauriermortel firmy Remmers. Uzupełnienie należy odpowiednio opracować na mokro. W przypadku płytkich uzupełnień należy dodać preparatu zwiększającego przyczepność i elastyczność Aida Haftfest firmy Remmers.

10. Wykonanie rekonstrukcji postumentu z kamiennego filara z piaskowca, dobranego na podstawie oryginalnego kamienia, rekonstrukcją napisów.

11. Ewentualne scalenie kolorystyczne uzupełnień przy zastosowaniu pigmentów ze spoiwem na bazie żywic silikonowych np. Historic Lasur firmy Remmers.

12. Wykonanie izolacji fundamentu.

13. Wykonanie szczegółowej dokumentacji opisowej i fotograficznej obiektu przed, w trakcie i po konserwacji.

Elementy metalowe

1. Usunięcie przemalowań z powierzchni metalu do warstwy oryginalnej metodami mechanicznymi i chemicznymi z zastosowaniem preparatu Scansol do usuwania warstw malarskich.

2. Doczyszczanie powierzchni metalu przy użyciu acetonu i lacknafty oraz metodą strumieniowo-ścierną przy użyciu szlaki pomiedziowej.

3. Zabezpieczenie powierzchni metalu preparatem antykorozyjnym Cortanin.

4. Scalenie kolorystyczne: położenie na powierzchni metalu cienkiej warstwy ochronnej farby cynkowej Zinga w kolorze srebrnym.

5. Rekonstrukcja oryginalnej warstwy malarskiej, przy użyciu farby akrylowej do metalu w kolorze dobranym na podstawie badań stratygraficznych.

BIBLIOGRAFIA

1. *Zabytki miasta Wojnicza i ziemi wojnickiej. W opisach i rysunkach Andrzeja B. Krupińskiego*, Wojnicz 2013.
2. Jerzy Żmudziński *Sztuka w Wojniczu od średniowiecza do współczesności*. Wojnicz 2012.

URZĄD MIĘDZYGOSPODARSTWA WOJNICZU

ul. 11 Listopada 1, Rynek 1

Powiat nowosądecki, woj. małopolskie

tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Z up. POWIATOWA

Losy Wojnicza
Zabytki Wojnicza



Fot. 1

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figury kamienne Świętych Piotra i Pawła.
- Stan przed konserwacją.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Z UD. PIOTR STURCA
Leszko Sturca
Zastępca Burmistrza



Fot. 2

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra.
Stan przed konserwacją. Widoczne spękania oraz odspojenia tynku w partii cokołu.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32 830 Wojnicz, Rynek1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel 14 6390 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia0.9.LUT.2021.


Powiatowy
Wojnicz



Fot. 3

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra.
Stan przed konserwacją. Widoczne przemalowanie, rozległe spękania, ubytki.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09.07.2021

Z up. ...
Lec...
Zest...
[Signature]



Fot. 4

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra.
Stan przed konserwacją. Widoczne spękania oraz odspojenia tynku w partii cokołu.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek I
pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 100 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

mgr inż. J. SZYMA
Zas. 14
14 6319 849



Fot. 5

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra.
Stan przed konserwacją. Widoczne spękania, złuszczenia warstwy przemalowania
oraz ubytki kamienia.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
ul. Wolności 1, 25-060 Wojnicz
Pow. tarnowski, woj. świętokrzyskie
tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem
Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Z up. ...
Lecz ...
Zastępcą ...



Fot. 6

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra.
Stan przed konserwacją. Widoczna gruba, nieestetyczna warstwa przemalowania.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021


.....
Burmistrz



Fot. 7

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra. Postument, stan przed konserwacją. Widoczne rozległe spękania, odspojenie tynku, zabrudzenie, zacieki.

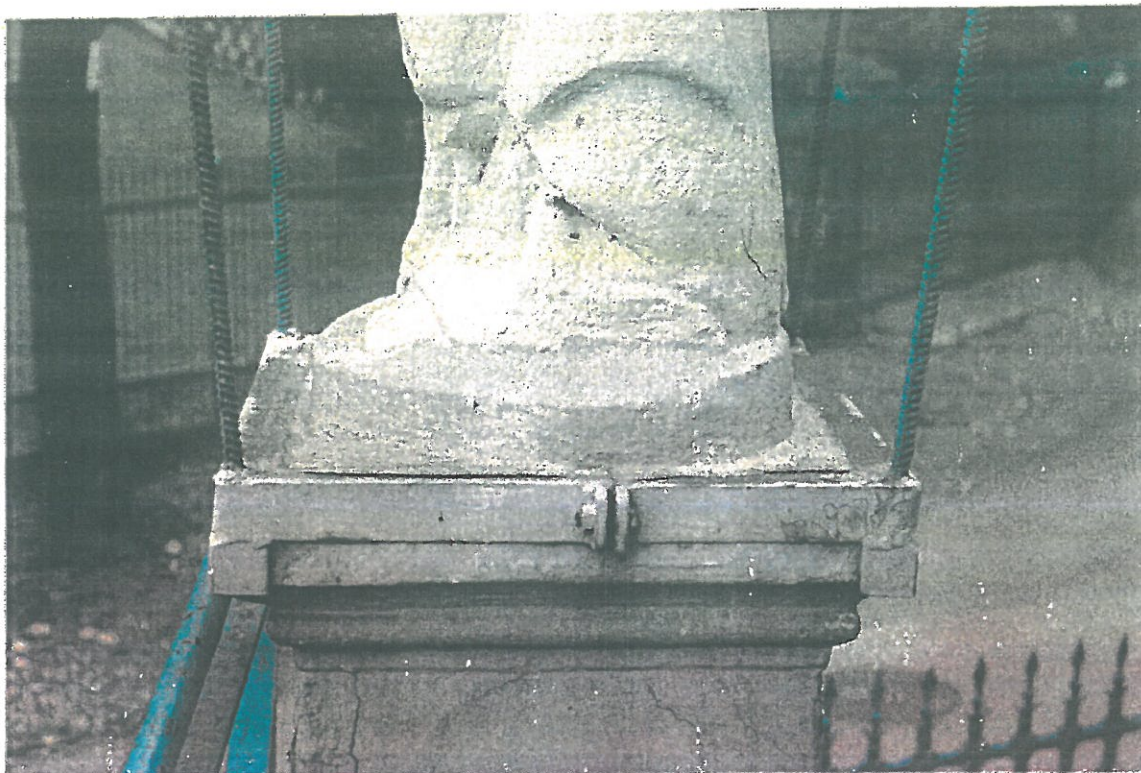
URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel 14 6790 108 fax 14 6210 840

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

09 L 2021

Wojnicz, dnia

.....
.....
.....



Fot. 8

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Piotra. Stan przed konserwacją. Widoczne nieestetyczne przemalowanie powierzchni, korozja i złuszczenia farby na elementach metalowych.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 Lut. 2021

[Signature]
Zdzisław Jędrzejowski
Naczelnik Gminy



Fot. 9
Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzono zgodność z oryginałem
Wojnicz, c
09 LUT, 2021

Łaszcz
Zastępca



Fot. 10

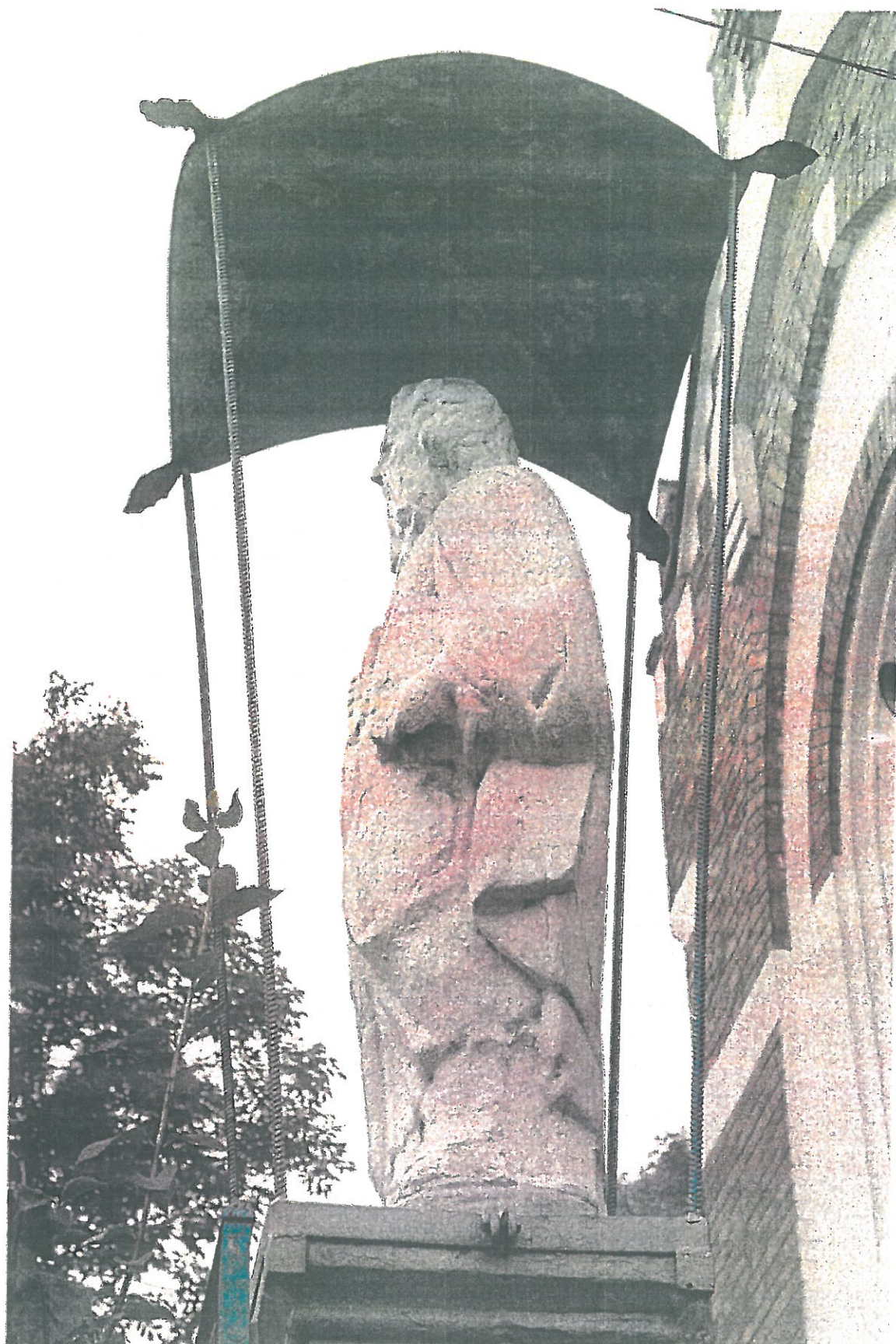
Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
 Stan przed konserwacją. Widoczne spekania, złuszczenia warstwy przemalowania
 oraz ubytki kamienia.

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
 z oryginałem

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
 32-830 Wojnicz, Rynek 1
 Pow. tarnowski, woj. małopolskie
 tel. 14 620 100 0

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021
 Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021



Fot. 11

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją. Widoczna nieestetyczna warstwa przemalowania.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6390 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

mgr inż. Andrzej Kozłowski
Lata 1980-1981
Lata 1982-1983



Fot. 12

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją. Widoczna nieestetyczna warstwa przemalowania, ubytki
kamienia, zabrudzenie, zacieki.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 0 9 LUT. 2021


Miejski Urząd Gminy
Wojnicz



Fot. 13

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją. Widoczne spękania, złuszczenia warstwy przemalowania
oraz ubytki kamienia.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel. 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021

Z up. Burmistrza
Lesz
Zastępca Burmistrza



Fot. 14

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją. Widoczna nieestetyczna warstwa przemalowania,
łuszcząca się farba na metalowym daszku.

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski woj. małopolskie

Wojnicz, dnia 09 LUT. 2021



Fot. 15

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Stan przed konserwacją. Widoczna nieestetyczna, spękana warstwa przemalowania.

URZĄD MIEJSKI w WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolski
tel. 14 6790 108, fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

Wojnicz, dnia 09.10.2021

mgr. inż. ...
mgr. inż. ...
mgr. inż. ...



Fot. 16

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Postument, stan przed konserwacją. Widoczna nieestetyczna, spękana, przemalowana
warstwa tynku, zabrudzenie, zacieki.

URZĄD MIEJSKI W WOJNICZU
32-830 Wojnicz, Rynek 1
Pow. tarnowski, woj. małopolskie
tel 14 6790 108 fax 14 6319 849

Stwierdzam zgodność kopii/odpisu
z oryginałem

09 LUT. 2021

.....
.....
.....



Fot. 17

Kaplica p.w. Marii Panny Loretańskiej w Wojniczu. Figura kamienna Św. Pawła.
Postument, stan przed konserwacją. Widoczne spękania, odspojenie tynku, złuszczenia.